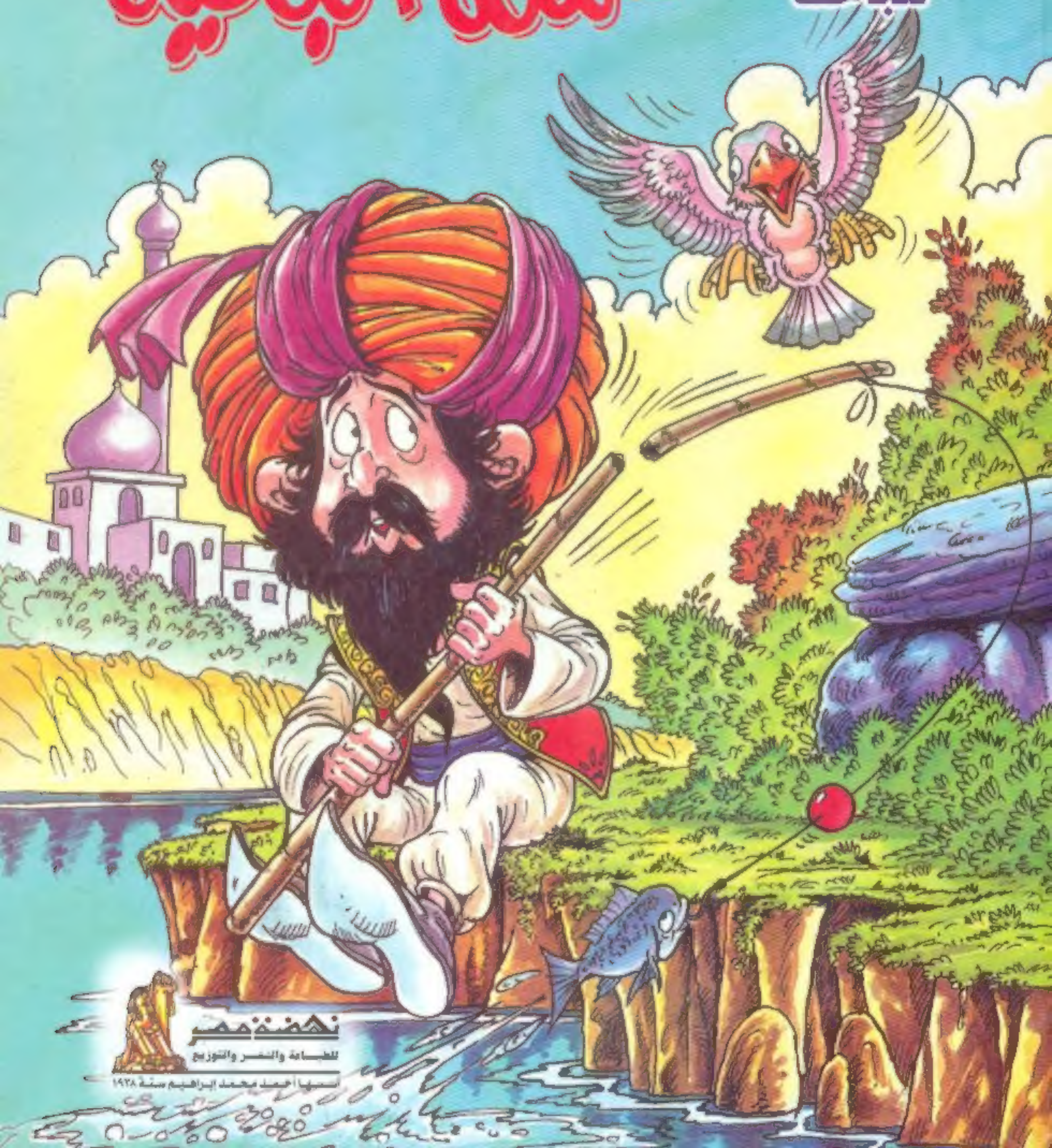




٦

من نوادر البخلاء  
للجاحظ

# سمة البخيل



للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٧٨





من نوادر البخل  
للجاحظ

٦

# سمكة البخيل مريض وأرباح



إعداد / عادل سلامة

رسوم / إبراهيم سمرة

إشراف عام / داليا محمد إبراهيم

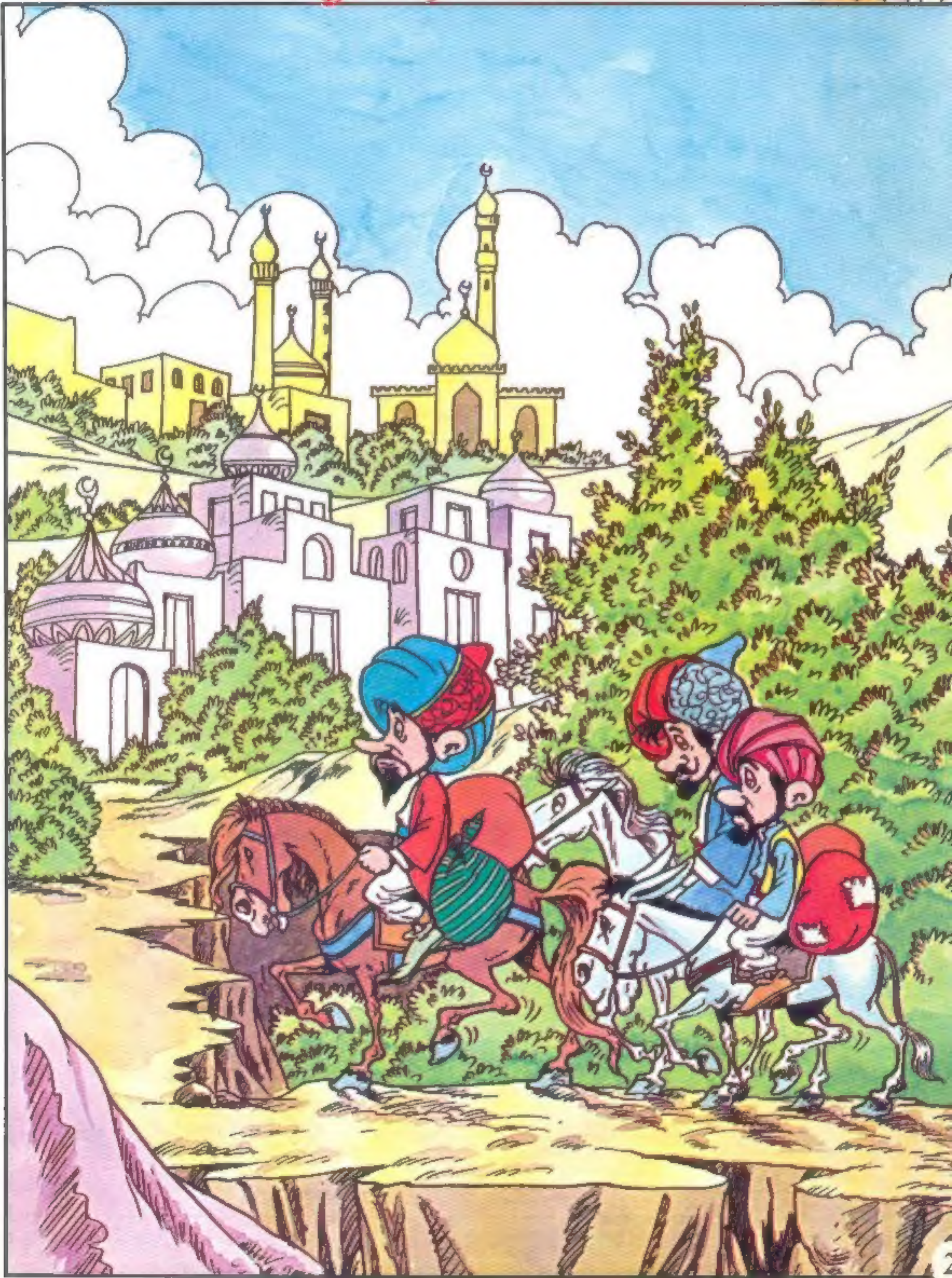
رقم الايداع : ١٦٧٣٦ / ٢٠٠٠ الترخيم الدولي : I.S.B.N. 977-14-1435-6

  
نخبة مصر  
للطباعة والنشر والتوزيع  
أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٢٨

إدارة النشر والمراسلات : ٢١ ش أحمد عرابي - المهندسين - ص ب : ٢٠ إمبابة جيزة ت : ٢٤٦٦٤٢٤ - ٢٤٧٢٨٦٤ فاكس : ٢/٢٤٦٢٥٧٦  
مركز التوزيع : ١٨ ش كامل صدقي - القجالة - القاهرة ت : ٥٩٠٩٨٢٧ - ٥٩٠٨٨٩٥ / ٢ فاكس : ٢/٥٩٠٢٣٩٥ ص ب : ٩٦ القجالة



# سَمَلَةُ الْبَحِيلِ







حقاً، يبدو طعامكما شهياً !

وبعض الطعام الشهى يجدر قوّانا

قليل من الراحة . يجدر نشاطنا .



أنا خجل منكما يا صديقي الكريمين، فقد نفذ مامعي من طعام أو كاد !



أخرج بعض طعامك وضعه مع طعامنا ولنا كل ثلاثتنا معاً .

تفضل معنا !



هذا هو المنزل الذي سنقيم فيه .

فلنصعد فلقد أرهاقنا طول السفر !



نحن من بلد واحد وسنكون رفاق إقامة

طعامنا هو طعامك يا رجل









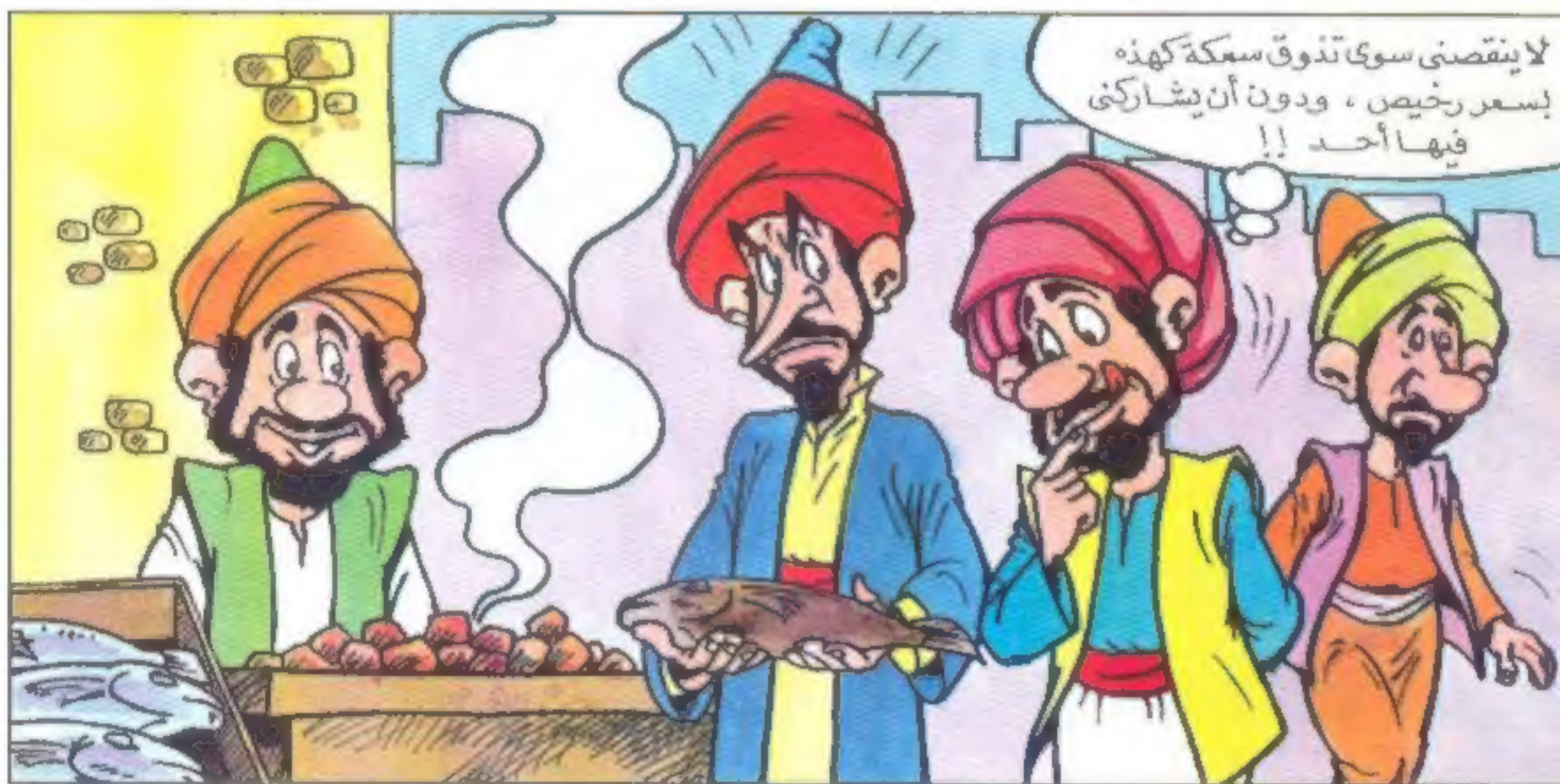












رحلة موفقة وبيع طيب ، لولا خسارة رفيقنا الحكيم !

أى خسارة أيها الرجل الطيب ، إنه بخيل مخارع !









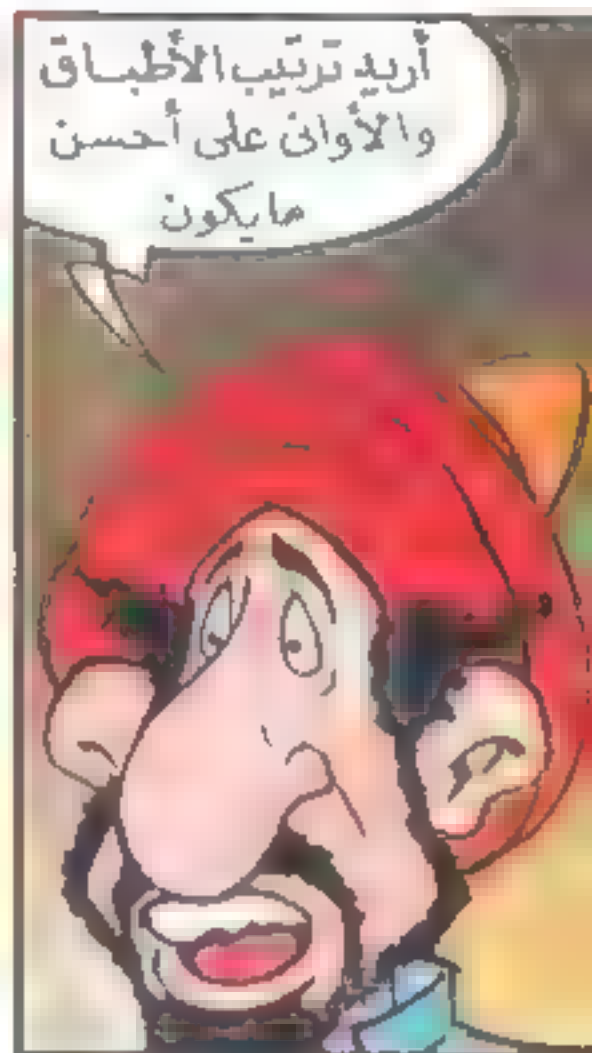






# قارة جهنمية

من النوادر

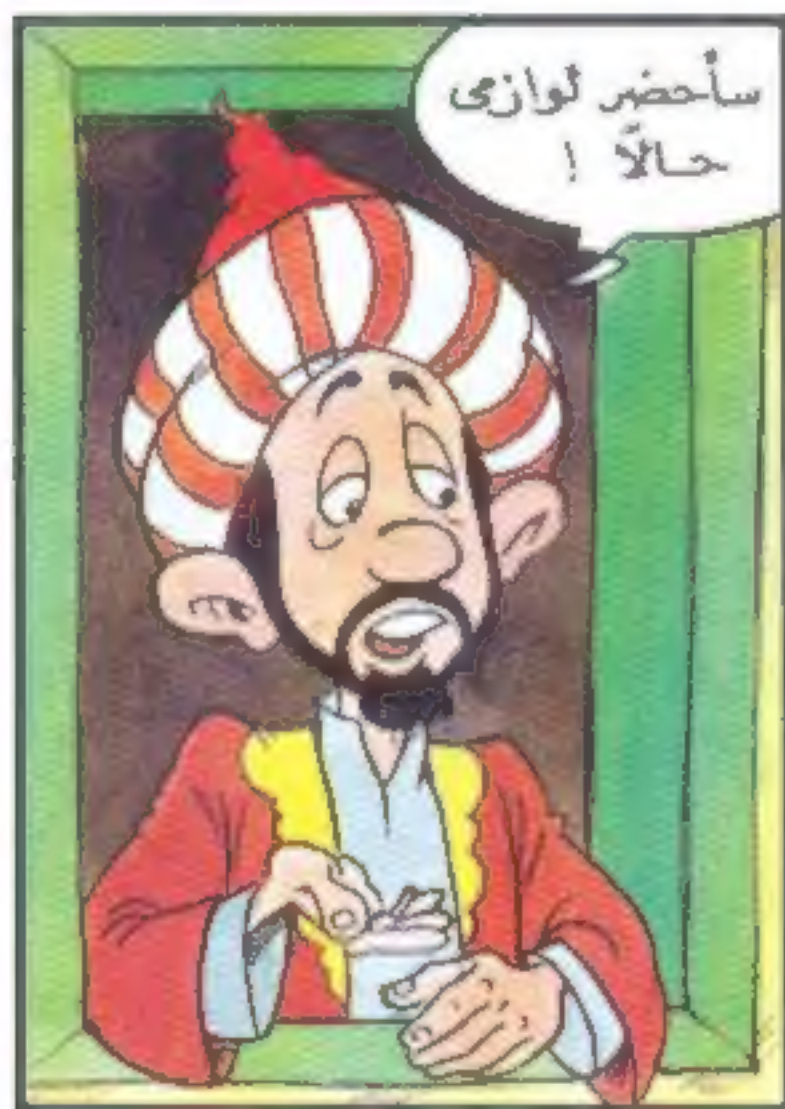




# مروان وأخواته



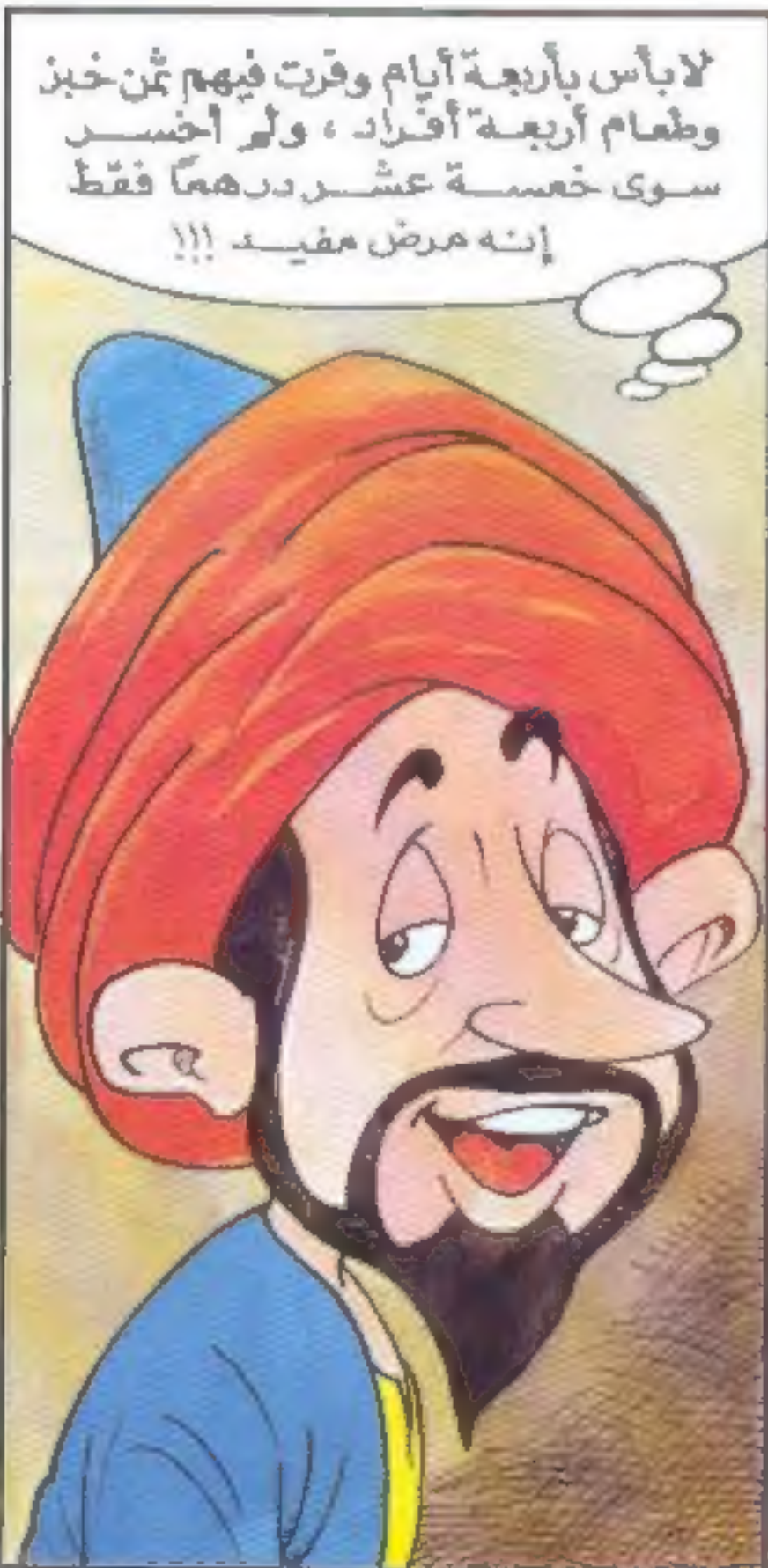














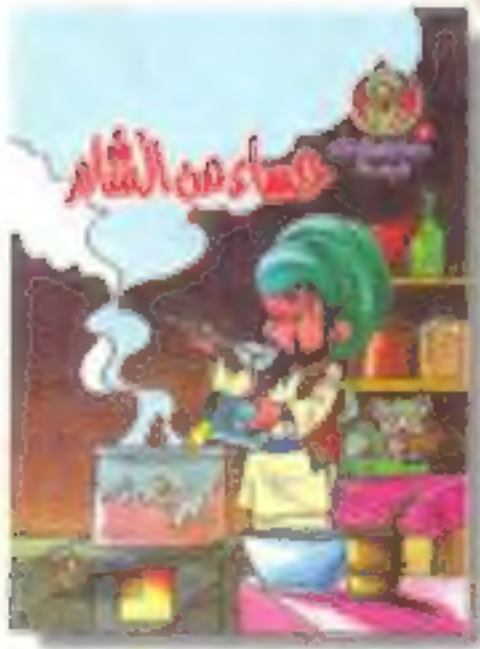
## المؤلف

هو الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر توفي سنة ٢٥٥ هـ في البصرة. عاش في العصر العباسي الثاني، عصر ازدهار الثقافة العربية وكان لذلك أبلغ الأثر في كتاباته. ومنها هذا الكتاب «البخل» الذي يحكي فيه عن البخل والبخلاء، وهم أشخاص سمع عنهم أو عاصروهم واستقى منهم تصرفاتهم هذه النوارد.

من

### نوارد البخلاء

البخل صفة غير حميدة ولا نحبها، لكن  
أسلوب الجاحظ ولغته القوية جعلنا نضحك،  
ونسخر من البخلاء. تعالوا نقرب منهم ونتعرف  
عليهم ونقرأ قصصهم ونواردهم لكن دون  
أن نتعلم منهم.



العدد القادم  
حساء من الشام

